

შერწყმის საიდუმლო
(Phase II)

Adagio ♩ = 56 = 1 sec

A = 40 sec.

Solo Cello

Percussion

Cello 1

Cello 2

Strings

Contrabass 1

Contrabass 2

სადგამის ზემოთ ხის ნაწილზე დაკვრა

Tamtam

სადგამის ზემოთ ხის ნაწილზე დაკვრა

f

ppp

f

mf

mf

B = 80 sec.

B.

Multiphone (micr.)
(იხილეთ პარტიაში)

B♭ Cl.

Multiphone (micr.)
(იხილეთ პარტიაში)

B♭ Cl.

Multiphone (micr.)
(იხილეთ პარტიაში)

E. Hn.
(Ob.2)

Multiphone (micr.)
(იხილეთ პარტიაში)

S. Vlc.

Perc.

Vc. 1

Vc. 2

Cb. 1

Cb. 2

Multiphone (micr.)
(იხილეთ პარტიაში)

C

16

Bsn. Microtone (improv.)
(აიდე ბგერა უდაბლეს ბგერებს
შორის ერთი ტონის ფარგლებში)

Hn. 1,3 Microtone (improv.)
(აიდე ბგერა უდაბლეს ბგერებს
შორის ერთი ტონის ფარგლებში)

Hn. 2 Microtone (improv.)
(აიდე ბგერა უდაბლეს ბგერებს
შორის ერთი ტონის ფარგლებში)

Ob. Multiphone (micr.)
(ობოლეთ პარტიაში)

B♭ Cl. Multiphone (micr.)
(ობოლეთ პარტიაში)

B♭ Cl. 2 Multiphone (micr.)
(ობოლეთ პარტიაში)

E. Hn.
(Ob.2) Multiphone (micr.)
(ობოლეთ პარტიაში)

Hn. 4 Microtone (improv.)
(აიდე ბგერა უდაბლეს ბგერებს
შორის ერთი ტონის ფარგლებში)

Bn. 2 Microtone (improv.)
(აიდე ბგერა უდაბლეს ბგერებს
შორის ერთი ტონის ფარგლებში)

S.Vlc.

Perc.

Vc. 1

Vc. 2

Cb. 1

Cb. 2

D
gliss. by hand
 Fl.
 Bsn.
 Hn. 1,3
 Hn. 2
 Ob. Microtone (improv.) ვართო vibr. 1/4 tone
 (აიდე ბეჭერა უდაბლექს ბეჭერებს
 შორის ერთი ტონის ვარგლებში)
 B♭ Cl.
 B♭ Cl. Microtone (improv.) ვართო vibr. 1/4 tone
 (აიდე ბეჭერა უდაბლექს ბეჭერებს
 შორის ერთი ტონის ვარგლებში)
 E. Hn.
 (Ob.2)
 Tbn. 1
 Hn. 4
 Tbn. 2
 Bn. 2
 muta flute
 Picc.
 (Fl. 2)
 Vln. 1
 flag. *mf*
 Vln. 2
 flag. *mf*
 Vla. 1
 flag. *mf*
 Vla. 2
 flag. *mf*
 Vc. 1
p
 Vc. 2
p
 Cb. 1
p
 Cb. 2
p

D=80 sec.

41

E

Hp.

C,D,E,Fis,G,As,B

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

p

flag. *mf*

flag. *mf*

flag. *mf*

flag. *mf*

46

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

flag. *mf*

flag. *mf*

flag. *mf*

flag. *mf*

Multiphone (micr.)
(օբօղյօտ ձարբիօաֆօ)

51

Ob.

Multiphone (micr.)
(օբօղյօտ ձարբիօաֆօ)

B♭ Cl.

Multiphone (micr.)
(օբօղյօտ ձարբիօաֆօ)

B♭ Cl.

E. Hn.
(Ob.2)

Multiphone (micr.)
(օբօղյօտ ձարբիօաֆօ)

Pno.

mf

20.

Hp.

Vln. 1

flag.

mf

Vln. 2

flag.

mf

Vla. 1

flag.

mf

Vla. 2

flag.

mf

E=2 min.

F

Moderato (♩ = 80)

55

Pno. დაჭიმული სიმები
(დახორულების ტანცი)

Hp. accel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

59

P.Perc. Marimba

Pno. p

Hp. p

Vln. 1 flag. mf

Vln. 2 flag. mf

Vla. 1 flag. mf

Vla. 2 flag. mf

70

Fl.

Bsn.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 2

E. Hn.
(Ob. 2)

Bn. 2

Picc.
(Fl. 2)

S. Vla.

S. Vlc.

P. Perc.

Pno.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

Fl. 75

Bsn.

Bb Tpt. 1 73

Hn. 1,3

Hn. 2

Bb Tpt. 2

Ob. 75

Bb Cl.

Bb Cl. 2 75

E. Hn. (Ob.2)

Tbn. 1 75

Hn. 4

Tbn. 2

Bn. 2 75

Picc. (Fl. 2)

S. Vla. 75

S. Vlc.

P. Perc.

Pno. 75

Hp. 75

Vln. 1 non trem.

Vln. 2 non trem.

Vla. 1 non trem.

Vla. 2 non trem.

Expressivo

Musical score for orchestra and piano, page 11. The score consists of 21 staves. The instruments listed from top to bottom are: Flute (Fl.), Bassoon (Bsn.), Bass Trombone 1 (B: Tpt. 1), Horn 1, 3 (Hn. 1, 3), Horn 2 (Hn. 2), Bass Trombone 2 (B: Tpt. 2), Oboe (Ob.), Bassoon Clarinet 1 (B: Cl. 1), Bassoon Clarinet 2 (B: Cl. 2), English Horn/Oboe 2 (E. Hn. (Ob.2)), Trombone 1 (Tbn. 1), Horn 4 (Hn. 4), Trombone 2 (Tbn. 2), Bassoon 2 (Bn. 2), Piccolo Flute 2 (Picc. (Fl. 2)), String Bass (S. Vla.), Double Bass (S. Vlc.), Percussion (P. Perc.), Piano (Pno.), Bassoon (Hpf.), Cello 1 (Vcl. 1), Cello 2 (Vcl. 2), Double Bass 1 (Cb. 1), and Double Bass 2 (Cb. 2). The score is in common time, with dynamics such as *ff*, *fff*, and *ff* indicated. Measure numbers 80 are present above several staves.

G= 1min. 30 sec. J

Fl.

Bsn.

B♭ Tpt. 1

Hn. 1,3

Hn. 2

B♭ Tpt. 2

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl. 2

E. Hn.
(Ob.2)

Tbn. 1

Hn. 4

Tbn. 2

Bn. 2

Picc.
(Fl. 2)

S.Vla.

S.Vlc.

P.Perc.

Pno.

Hp.

Vln. 1

Vc. 1

Vc. 2

Cb. 1

Cb. 2

Fl. 89

Picc. (Fl. 2) 89

S. Vla. saltando

S. Vlc. saltando

P.Perc. 89 Marimba

Pno. 89 *mp*

Hp. 89 *sempre* *legato* C,D,E,Fis,G,As,B *p*

Vln. 1 89 con sord.
sul tasto

Vln. 2 89 *pp* con sord.
sul tasto

Vla. 1 89 *pp* con sord.
sul tasto

Vla. 2 89 *pp*

96

Fl.

Bsn.

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

B♭ Tpt. 1

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

f

Hn. 1,3

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

Hn. 2

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

vibr. 1/4tone

B♭ Tpt. 2

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

eco

p

B♭ Cl.

E. Hn.
(Ob.2)

Tbn. 1

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

Hn. 4

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

Tbn. 2

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

B♭ 2

Microtone (improv.)
(սույն հզերա պատճենային հզերին
մասն յիշու ըրտուն դարձնելով)

vibr. 1/4tone

Picc.
(Fl. 2)

S.Vla.

S.Vlc.

Perc.

Tamtam

ppp

fff

Pno.

string.
(գլիս. և դարթիք ելուս օպերա)

keyboard

Hp.

p

ff

p

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

Fl.

Bsn.

Multiphone (micr.)
(օհողյատ ձարձիածո)

Ob.

Multiphone (micr.)
(օհողյատ ձարձիածո)

Multiphone (micr.)
(օհողյատ ձարձիածո)

B♭ Cl.

Multiphone (micr.)
(օհողյատ ձարձիածո)

B♭ Cl. 2

Multiphone (micr.)
(օհողյատ ձարձիածո)

E. Hn.
(Ob. 2)

Bn. 2

Picc.
(Fl. 2)

S. Vla.

S. Vlc.

Perc.

Tamtam
ppp

Pno.

rit.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Cb. 1

Cb. 2